



Funded by
the European Union

Erasmus+ Project European Heritage Puzzle

2018-1-IT02-KA204-048550

SOCIETY OF CRETAN HISTORICAL STUDIES – HISTORICAL MUSEUM OF CRETE
HERAKLION, GREECE

SCENARIO OF THE GAME

[ENGLISH]

Attempt to steal a 16th-century metal box from the Kastella area in Heraklion. A stone reliquary is found lying open, the contents turned upside-down. It contained some pieces of jewellery including a 16th-century ring in a metal box.

Only the ring was stolen, the thief did not take the rest of the objects in the box or the reliquary itself.

Aim of the game: find the thief and/or the ring, and discover the motive for the theft.

Ask citizens (players) to help the police in their search.

Presentation of the facts at the Historical Museum of Crete

Scenario:

Friday 7 May, 9:00 a.m. – 9:00 p.m.

A conference is held in the HMC Amphitheatre on the topic: “Military Science –Geopolitics and Combat Systems Technology”. It is a parallel event of the periodical exhibition held from April to August 2021 titled *The Man Behind the Soldier*, on the subject of personal items of Venetian soldiers found in a Venetian shipwreck off Crete.

At the end of the conference, most of the participants head towards Xenia Square, to see an exhibition of 16th-century Venetian ships by the **Model-Making Club of Heraklion**. The event is accompanied by a jazz band.

➤ Night of Friday 7 to Saturday 8 May 2021

The event finishes at around 23:45 p.m. All the participants, as well the organizers and the musicians, leave the area around 12:15 a.m. The person in charge of the Model-Making Club of Heraklion, Miltos Agoglossakis, carries the last of the exhibition items to his van and returns to the square for a last quick check. There, a suspicious shadow and strange noises make him investigate what is going on. He takes a torch and walks around. Suddenly he finds a hole dug in the ground, near the outer wall of Xenia Square, with an open metal box inside. Before he manages to have a thorough look, someone hits him hard on the head without giving him the time to see who did it.

➤ Night of Friday 7 to Saturday 8 May 2021

At 2:30 a.m. Miltos Agoglossakis regains consciousness and calls his friend, Kosmas Politis, another member of the club, describing what happened and asking for help. At 2:45 Kosmas Politis arrives at the crime scene and at 2:50 the Police Chief, Kostis Malevizis, also arrives, having been informed by Kosmas Politis, accompanied by an ambulance.

Miltos Agoglossakis is offered first aid by the ambulance staff, but he insists on staying there. The ambulance staff leave on condition that Miltos Agoglossakis will visit the hospital for a check-up after making a statement to the police. The Police Chief Kostis Malevizis and two agents, accompanied by Kosmas Politis and the beaten Miltos Agoglossakis, start to investigate the site of the hole.

At 4:20 a.m., after a thorough inspection of the crime scene, it is found that a hole dug near the outer wall of the castle contains a stone reliquary. Kostis Malevizis and his team notice that the reliquary contains human bones and an empty metal ring box. At 5:00 everybody heads to the Police Station in order to make a statement. Later that morning, Miltos Agoglossakis is examined by medical staff at the Venizelio Hospital of Heraklion and finally goes home.

➤ Saturday 8 May, 8:00 a.m.

On Saturday morning, Theofilos Hatzigiannis, an expert in medieval history, is called in by the police in order to shed light on the theft. He immediately comes to the conclusion that the stone reliquary is dated by its decoration to the 16th century and that the thief definitely stole a ring from the metal box inside it. Meanwhile the media have already been informed and the local channels and journalists arrive on the spot, while at 4:30 p.m. a British Euronews correspondent, named Jonathan Roberts, also arrives in Xenia Square.

Game Day

Participants come to the Museum and are given information on the game. The goal is to solve riddles in the city in order to go from place to place and find the ring or the thief, and discover the motive for the theft.

The information is provided to the participants in the HMC Amphitheater, accompanied by a **short video of Miltos Agoglossakis being attacked by a stranger**. Participants are also given a **map of a specific area of the city**. The map contains historical information on the buildings and monuments to be visited in the city. **Participants are also shown the reliquary, the metal ring box and the bones**. Finally, the participants **see the brochure of the ship-modelling exhibition, on which the names of the makers are printed**.

The characters present on the Game Day (castle area)

1) **Miltos Agoglossakis**, President and founder of the Model-Making Club of Heraklion since 2007. 48 years old. A graduate of the School of Medicine of the University of Naples, Italy, he has a private medical office in Heraklion.

His intervention:

He talks to the participants about his commitment to the club and his position in it.

- Checked the closing of the event
- Checked that all the collection items were properly carried to his van.
- Explains what he remembers until the moment he was attacked.

Needed: Bandage, wrench, club membership card with his name, torch.

2) **Kosmas Politis**, cofounder of the club and a friend of Miltos. 57 years old. An architect and a collector of gemstones and works of art.

His intervention:

He received a call from M.A. and appeared on the crime scene a few minutes later. He gave a speech at the opening of the exhibition night. He also attended the conference at the HMC and remained there all day, except from 4:30 to 5:45, when he was not present at the conference. He states that he went home for personal reasons. There is no one to confirm this.

Explains to the participants how important this exhibition was for the club and what procedure was followed. He also describes the inspection of the crime scene and the statement he gave at the police station. He also details the information he gave to the local journalist and the British journalist.

Needed: Business Card. He is wearing a suit.

3) **Theofilos Hatzigiannis.** Historian specializing in Medieval History, with a doctoral dissertation on Venetian defence systems at the University of Glasgow. 52 years old. He works as an Assistant Professor at the University of Crete. He is visiting the city for family reasons.

Three weeks ago, he went to London to participate in a conference on medieval artefacts in the Mediterranean. His presentation made such an impression that during his stay he was visited by important art dealers and Sotheby's staff, in order to enrich their knowledge of the period.

During the 7 May conference at the HMC he made a keynote speech on the 16th-century Venetian fortifications of Candia.

His intervention:

He presents himself and his work, and explains how the events of 7 May unfolded.

Needed: Academic staff card.

4) **Kostis Malevizis.** Head of Heraklion Security Police. 40 years old. Career police officer with good prospects. He perceives this case as crucial to his career. If it is successfully solved he will be promoted to a high-ranking position in the National Intelligence Service. He is tough and stern, with experience and ability.

His intervention:

He personally takes on the case. He collects the results of the clues, conducts investigations, conducts a personal investigation, and cooperates with the Greek Police and Interpol. He exerts pressure on people and situations. He is suspicious, adaptable and very ambitious. He is an avid reader of Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes stories.

He explains his methods to the participants, and his theory that even the most difficult case can be solved by mathematics.

Needed: Police Badge / Laptop / ID Card/ Cap

5) **Jonathan Roberts**. British journalist at Euronews. 37 years old. Married to journalist Stephanie Myer. His wife is a journalist at Reuters. At the time of the theft, he was in Athens, at the Exarchion Hotel in the Exarchia neighborhood. He arrived in Athens on Friday morning to cover Putin's arrival at the Presidential Palace.

His intervention:

On Saturday 8 May, while heading to Athens Airport in a taxi to catch a flight to London, he received a call from his wife who told him in confidence that a ring worth several million euros was stolen from a museum in Dinant, Belgium. The country is trying to cover up the incident, for reasons of prestige, until the thief is found. At the time of this phone call, he also received information on a social network that a ring worth several million euros was stolen from a mysterious hole in the Kastella area in Heraklion, Crete. He suspects that there is probably a connection between the two thefts. He changes his flight and arrives in Heraklion, Crete at 4:15 p.m. on Saturday. He goes directly to the Castle area where he seeks information.

Needed: Euronews reporter card, camera

6) **Anna Kastrinaki**. Head of the Social Space of the Kalokerinou Foundation. 30 years old. Contract employee since 2015. She is responsible for the smooth operation of the Social Space and organizing events there. She is married to Manolis Smargiannakis. Both of them are members of the Model-Making Club.

Her intervention:

At 5:30 on the afternoon of Friday 7 May, Anna Kastrinaki left work and went home. At 7:00 she went out with her husband for a quick bite and then at 9:00 they visited the exhibition space. They stayed until the event closed.

Needed: Employee Card / Club Membership Card

7) **Manolis Smargiannakis**. Husband of Anna Kastrinaki. He works in tourism. He is also a member of the Club. He likes making models and prefers the medieval period.

Needed: Club Membership Card

8) Street musician living in Evangelismos Villa/ (Abandoned building occupied by anarchists)

Foreign street musician, about 35 years old.

His intervention:

At around 3:00 a.m. he was walking by the seaside. He noticed police and an ambulance. He states that he saw a man around 30 years of age staring at the scene from a distance. The man ran away as soon as he saw the musician.

Needed: Guitar / Cassowary

9) **Cafe-Bar** / Italian tourist café-bar in the city center. The participants are taken there.

At the bar. An Italian tourist is sitting at a table. On his table, apart from his coffee, are some travel guides to Crete and a laptop on which he is watching the news, on an Italian channel. The news mentions the theft of a diamond ring in Castiglione del Lago. The Italian tourist does not speak Greek.

Needed: Travel guides – laptop – postcards from Crete

10) **Guide** / Hotel in Kornarou Square, Anya Lygerou-Hirs.

At a city center hotel in Kornarou Square, participants meet Anya Lygerou Hirs. She is a 27-year-old Dutch tour guide. Anya lives between Heraklion and the Netherlands since she is a child of divorced parents. Her mother, who is also a tour guide, lives in Amsterdam, while her father is a businessman living in Heraklion. She does not have a good relationship with either of them.

Her intervention:

On Saturday morning, 8 May, she took a Spanish tour group around the Venetian monuments of the city. That is how she happened to hear about the theft. However, early on Saturday afternoon, she was called in to testify at Heraklion Police Department, because a woman with the same surname in Amsterdam was being held by the Amsterdam Police, suspected of stealing an object from a city museum. The police want to find out whether these two cases are connected.

Needed: Tour guide card.

11) **Norman Cowl** / the thief

Liberty Square, Heraklion

An art restorer, a scientist specializing in the analysis of internationally renowned works of art. He works in a famous art restoration laboratory with high definition machines in Athens.

His intervention:

Six days ago, he was invited by the Municipality of Heraklion to undertake the restoration of old archives in the Vikelaia Municipal Library. He was not seen either at the HMC conference or at the Model-making Club exhibition. The participants meet him drinking his coffee and reading his newspaper in the city center.

Needed: Hat, pipe, book, newspaper

[GREEK]

Απόπειρα κλοπής ενός μεταλλικού κιβωτίου του 16ου αιώνα από την περιοχή της Καστέλλας. Μια λίθινη λειψανοθήκη έχει βρεθεί ανοιχτή, το περιεχόμενο έχει ανατραπεί. Περιείχε κοσμήματα, ανάμεσα στα οποία, ένα δαχτυλίδι.

Μόνο το δαχτυλίδι έχει κλαπεί. Ο κλέφτης δεν πήρε τα υπόλοιπα αντικείμενα που περιέχονταν στο κουτί, ούτε και το ίδιο το κουτί.

Σκοπός του παιχνιδιού: βρείτε τον κλέφτη και/ή το δαχτυλίδι και ανακαλύψτε το κίνητρο της ληστείας.

Ζητήστε από τους πολίτες (παίκτες) για να συνδράμουν στην έρευνα της αστυνομίας.

Μέσα στο IMK παρουσίαση των γεγονότων.

Σενάριο:

- Παρασκευή 7 Μαΐου 9π.μ. - 9μ.μ.

Στο Αμφιθέατρο του IMK πραγματοποιείται ένα συνέδριο με θέμα “Στρατιωτική επιστήμη, Γεωπολιτική και Τεχνολογία Συστημάτων Μάχης”. Είναι μια παράλληλη δράση της περιοδικής έκθεσης που οργανώνεται στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης από τον Απρίλιο ως τον Αύγουστο του 2021 με τίτλο: “Ο άνθρωπος πίσω από τον στρατιώτη” και με θέμα τα προσωπικά αντικείμενα Ενετών στρατιωτών που βρέθηκαν σε ένα ενετικό ναυάγιο ανοιχτά της Κρήτης.

Στο τέλος του συνεδρίου, οι περισσότεροι συμμετέχοντες κατευθύνονται προς την πλατεία του Ξενία, εξαιτίας μιας έκθεσης που πραγματοποιείται εκεί από τη Λέσχη Μοντελιστών Ηρακλείου που αφορά ενετικά πλοία του 16ου αιώνα. Ένα γκρουπ τζαζ μουσικής συνοδεύει τη δράση.

- Νύχτα Παρασκευής 7 προς Σάββατο 8 Μαΐου 2021

Η δράση τελειώνει γύρω στις 11.45. Όλοι οι συμμετέχοντες, καθώς και οι διοργανωτές και οι μουσικοί έφυγαν από την περιοχή γύρω στις 12.15. Ο υπεύθυνος της Λέσχης Μοντελιστών, Μίλτος Αγογλωσσάκης, κουβαλάει τα τελευταία αντικείμενα της έκθεσης στο φορτηγάκι του και επιστρέφει στον χώρο μετά για έναν γρήγορο, τελευταίο έλεγχο. Εκεί μια ύποπτη σκιά και περίεργοι θόρυβοι τον αναγκάζουν να ελέγξει τι συμβαίνει. Παίρνει έναν φακό και κάνει μια βόλτα. Ξαφνικά βρίσκει έναν λάκκο σκαμμένο στο έδαφος κοντά στον εξωτερικό τοίχο της πλατείας του Ξενία, που έχει μέσα ένα ανοιγμένο μεταλλικό κουτί. Προτού καταφέρει να κοιτάξει προσεκτικά, κάποιος τον χτυπά άσχημα στο κεφάλι, πριν προλάβει να δει ποιος το έκανε.

➤ Νύχτα Παρασκευής 7 προς Σάββατο 8 Μαΐου 2021

Στις 2.30 π.μ. ο Μίλτος Αγογλωσσάκης ανακτά τις αισθήσεις του και τηλεφωνεί σε έναν φίλο του, τον Κοσμά Πολίτη, μέλος της Λέσχης, περιγράφοντάς του τι συνέβη και ζητώντας του βοήθεια. Στις 2.45 ο Κοσμάς Πολίτης φτάνει στη σκηνή του εγκλήματος και στις 2.50 φτάνει ο αρχηγός της Αστυνομίας, Κωστής Μαλεβίζης, ειδοποιημένος από τον Κοσμά Πολίτη και με συνοδεία ασθενοφόρου.

Ο Μίλτος Αγογλωσσάκης λαμβάνει τις Πρώτες Βοήθειες από το πλήρωμα του ασθενοφόρου, αλλά επιμένει να παραμείνει στο σημείο. Έτσι το ασθενοφόρο φεύγει, υπό τον όρο ότι ο Μίλτος Αγογλωσσάκης θα επισκευθεί το νοσοκομείο για έλεγχο μετά την κατάθεσή του στην αστυνομία. Ο αρχηγός της Αστυνομίας, Κωστής Μαλεβίζης ξεκινά να ερευνά το σημείο της ανασκαφής.

Στις 4.20 π.μ. μετά από ενδελεχή επιθεώρηση της σκηνής του εγκλήματος αποκαλύπτεται ότι ένας λάκκος που έχει σκαφτεί κοντά στον εξωτερικό τοίχο της Καστέλλας περιέχει μια λίθινη λειψανοθήκη. Ο Κωστής Μαλεβίζης και η ομάδα του προσέχουν ότι μέσα στη λειψανοθήκη υπάρχουν ανθρώπινα οστά και ένα άδειο κουτί δαχτυλιδιού. Στις 5.00 π.μ. όλοι κατευθύνονται προς το Αστυνομικό Τμήμα για να καταθέσουν. Αργότερα το ίδιο πρωί, ο Μίλτος Αγογλωσσάκης εξετάστηκε από το ιατρικό προσωπικό του Βενιζέλειου Νοσοκομείου Ηρακλείου και τελικά επέστρεψε στο σπίτι του.

➤ Σάββατο 8 το πρωί.

Το πρωί του Σαββάτου ο Θεόφιλος Χατζηγιάννης, ένας ιστορικός, εξειδικευμένος στη μεσαιωνική περίοδο, καλείται από την αστυνομία προκειμένου να ρίξει φως στη ληστεία. Αμέσως συμπεραίνει ότι το λίθινο κιβώτιο, λόγω του εικονογραφικού διάκοσμου προέρχεται από τον 16ο αιώνα και ότι είναι βέβαιο ότι ο κλέφτης πήρε ένα δαχτυλίδι από το κουτί που είχε το κιβώτιο. Εντωμεταξύ τα μέσα έχουν ήδη ενημερωθεί και τα τοπικά κανάλια και οι δημοσιογράφοι φθάνουν στο σημείο, ενώ στις 4.30 μ.μ. ένας Βρετανός πολίτης, δημοσιογράφος, ανταποκριτής του EURONEWS φθάνει κι αυτός στην πλατεία του Ξενία. Ονομάζεται Roberts Jonathan.

Ημέρα του Παιχνιδιού

Οι συμμετέχοντες έρχονται στο Μουσείο και ενημερώνονται για την υπόθεση του παιχνιδιού. Ο σκοπός είναι να λύσουν κάποιους γρίφους στην πόλη προκειμένου να μεταβούν από σημείο σε σημείο και να βρουν το δαχτυλίδι και τον κλέφτη. Και να ανακαλύψουν ποια είναι η αιτία της ληστείας.

Οι πληροφορίες δίνονται στους συμμετέχοντες στο αμφιθέατρο του ΙΜΚ, όπου υπάρχει ακόμα ένα μικρό βίντεο της σκηνής, κατά την οποία ο Μίλτος Αγογλωσσάκης δέχτηκε επίθεση από έναν άγνωστο. Επιπλέον στους συμμετέχοντες δίνεται ένας χάρτης της συγκεκριμένης περιοχής της πόλης. Εξάλλου ο χάρτης περιέχει ιστορικές πληροφορίες για κτίρια και μνημεία της πόλης που μπορεί κάποιος να επισκεφτεί. **Ακόμα οι συμμετέχοντες βλέπουν τη λειψανοθήκη, το κουτί του δαχτυλιδιού και τα οστά.** Τέλος οι συμμετέχοντες

βλέπουν το φυλλάδιο από την έκθεση με μοντέλα πλοίων, όπου αναφέρονται τα ονόματα των κατασκευαστών.

Οι χαρακτήρες που είναι παρόντες την Ημέρα του Παιχνιδιού (περιοχή της Καστέλλας)

1) **Μίλτος Αγογλωσσάκης**, πρόεδρος και ιδρυτής της λέσχης μοντελιστών του Ηρακλείου από το 2007, 48 ετών. Απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής της Νάπολης, στην Ιταλία. Έχει ιδιωτικό ιατρείο στο Ηράκλειο.

Η παρέμβασή του:

Μιλάει στους συμμετέχοντες για την αφοσίωσή του και τον ρόλο του στη λέσχη.

- Έλεγε το κλείσιμο της δράσης

- Έλεγε ότι όλη η συλλογή είχε μεταφερθεί σωστά στο φορτηγάκι του.

- Εξηγεί τι θυμάται μέχρι τη στιγμή που δέχτηκε την επίθεση.

Χρειάζεται: Επίδεσμος, κλειδί, κάρτα μέλους της λέσχης με το όνομά του, φακός.

2) **Κοσμάς Πολίτης**, συνιδρυτής της λέσχης και φίλος του Μίλτου. 57 ετών. Αρχιτέκτονας. Είναι επίσης λάτρης και συλλέκτης πολύτιμων λίθων και έργων τέχνης.

Η παρέμβασή του:

Έλαβε ένα τηλεφώνημα από τον Μ.Α. και λίγα λεπτά αργότερα εμφανίστηκε στη σκηνή του εγκλήματος. Απεύθυνε χαιρετισμό στην αρχή της βραδιάς της έκθεσης. Παρακολούθησε ακόμα το συνέδριο στο ΙΜΚ και παρέμεινε εκεί καθ' όλη τη διάρκεια της μέρας εκτός από τις 4:30 ως τις 5:45, όταν δεν ήταν παρών στον τόπο του συνεδρίου. Κατέθεσε ότι επισκέφθηκε το σπίτι του για προσωπικούς λόγους. Δεν υπάρχει κάποιος που να το επιβεβαιώνει.

Εξηγεί στους συμμετέχοντες πόσο σημαντική ήταν η συγκεκριμένη έκθεση για την λέσχη και ποια διαδικασία ακολουθήθηκε. Περιγράφει επίσης την έρευνα της σκηνής του εγκλήματος και την κατάθεση που έδωσε στο αστυνομικό τμήμα. Επιπλέον εξηγεί τις πληροφορίες που έδωσε στον τοπικό δημοσιογράφο και στον Βρετανό δημοσιογράφο.

Χρειάζεται: Κάρτα με τα στοιχεία του. Φοράει κουστούμι.

3) **Θεόφιλος Χατζηγιάννης**. 52 ετών. Ιστορικός, εξειδικευμένος στη Μεσαιωνική Ιστορία με διδακτορική διατριβή στα ενετικά αμυντικά συστήματα στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης. Εργάζεται ως επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Επισκέφτηκε την πόλη για οικογενειακούς λόγους.

Πριν από τρεις εβδομάδες πήγε στο Λονδίνο για να συμμετάσχει σε ένα συνέδριο σχετικά με μεσαιωνικά τέχνηρα στη Μεσόγειο. Η παρουσίασή του έκανε τόσο μεγάλη εντύπωση, ώστε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του τον επισκέφτηκαν σημαντικοί έμποροι τέχνης, καθώς και διοικητικά μέλη του Οίκου Sotheby's, προκειμένου να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου της 7ης Μαΐου στο IMK έκανε μια κεντρική διάλεξη πάνω στο θέμα των οχυρωματικών έργων των Ενετών στην Κάντια τον 16ο αιώνα.

Η παρέμβασή του:

Παρουσιάζει τον εαυτό του, το έργο του και εξηγεί πώς εκτυλίχθηκαν τα γεγονότα της 7ης Μαΐου.

Χρειάζεται: Ακαδημαϊκή επαγγελματική κάρτα.

4) **Κωστής Μαλεβίζης.** Διευθυντής της Ασφάλειας Σήμανσης Ηρακλείου. 40 ετών. Υπάλληλος καριέρας με προοπτικές ανάπτυξης. Θεωρεί την υπόθεση κρίσιμη για την καριέρα του, δεδομένου ότι αν έχει επιτυχή έκβαση θα προαχθεί σε υψηλόβαθμο στέλεχος της Εθνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών. Είναι σκληρός και άκαμπτος. Έχει τεχνογνωσία και ικανότητες.

Η παρέμβασή του:

Αναλαμβάνει προσωπικά την υπόθεση. Συλλέγει τα αποτελέσματα της σήμανσης, διεξάγει έρευνες και προσωπική έρευνα, συνεργάζεται με την Ελληνική Αστυνομία και την Interpol. Ασκεί πίεση σε ανθρώπους και καταστάσεις. Είναι καχύποπτος, He presses people and situations. He is suspicious, εύστροφος και πολύ φιλόδοξος. Είναι φανατικός αναγνώστης του δίδυμου Σέρλοκ Χόλμς και Άρθουρ Κόναν Ντόιλ.

Αναλύει τις μεθόδους του στους συμμετέχοντες και εξηγεί την θεωρία του ότι ακόμα και η πιο δύσκολη υπόθεση μπορεί να λυθεί με μαθηματικούς χειρισμούς.

Χρειάζεται: Αστυνομικό Σήμα/ Φορητό υπολογιστή / Κάρτα με προσωπικά στοιχεία / Καπέλο

5) **Jonathan Roberts.** Βρετανός δημοσιογράφος στο Euronews. 37 ετών. Παντρεμένος με τη δημοσιογράφο, Stefany Myer. Η σύζυγός του είναι δημοσιογράφος στο Reuters. Την ώρα της ληστείας ήταν στην Αθήνα στο ξενοδοχείο Εξάρχειον, στην περιοχή Εξάρχεια. Έφτασε στην Αθήνα την Παρασκευή το πρωί για να καλύψει την άφιξη του Πούτιν στο Προεδρικό Μέγαρο.

Η παρέμβασή του:

Το Σάββατο 8 Μαΐου και ενώ κατευθυνόταν προς το αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος με ταξία για να πάρει την πτήση για Λονδίνο, δέχτηκε ένα τηλεφώνημα από τη γυναίκα του, που του είπε εμπιστευτικά ότι ένα δαχτυλίδι αξίας εκατομμυρίων κλάπηκε από ένα μουσείο στην Dinant, στο Βέλγιο. Η χώρα προσπαθεί να αποσιωπήσει το γεγονός για λόγους κύρους μέχρι να βρεθεί ο κλέφτης. Την ώρα του τηλεφωνήματος αυτού, λαμβάνει μέσω των κοινωνικών δικτύων την πληροφορία ότι ένα δαχτυλίδι αξίας εκατομμυρίων κλάπηκε από έναν μυστηριωδώς σκαμμένο λάκκο στην περιοχή της Καστέλλας στο Ηράκλειο Κρήτης. Υποπτεύεται ότι υπάρχει πιθανώς μια σχέση ανάμεσα στις δύο κλοπές. Αλλάζει το εισιτήριο και φθάνει στο Ηράκλειο το Σάββατο στις 4.15. Πάει κατευθείαν στην περιοχή της Καστέλλας, όπου αναζητά πληροφορίες.

Χρειάζεται: κάρτα ανταποκριτή του Euronews, φωτογραφική μηχανή

6) **Άννα Καστρινάκη**. Επικεφαλής του Κοινωνικού Χώρου των Ιδρυμάτων Καλοκαιρινού. 30 ετών. Συμβασιούχος υπάλληλος από το 2015. Είναι υπεύθυνη για την ομαλή λειτουργία του Κοινωνικού Χώρου, καθώς και για τη διοργάνωση των δράσεων που λαμβάνουν χώρα εκεί. Είναι παντρεμένη με τον Μανώλη Σμαργιαννάκη. Είναι και οι δύο μέλη της Λέσχης Μοντελιστών.

Η παρέμβασή της:

Στις 5.30 το απόγευμα της Παρασκευής, 7 Μαΐου η Άννα Καστρινάκη φεύγει από τη δουλειά και πηγαίνει στο σπίτι της. Στις 7.00 πηγαίνει με τον σύζυγό της για ένα γρήγορο γεύμα και έπειτα στις 9.00 επισκέπτονται τον χώρο της έκθεσης. Μένουν μέχρι το κλείσιμο.

Χρειάζεται: Κάρτα υπαλλήλου / Κάρτα μέλους Λέσχης

7) **Μανώλης Σμαργιαννάκης**. Σύζυγος της Άννας Καστρινάκη. Εργάζεται στον τομέα του τουρισμού. Είναι επίσης μέλος της Λέσχης. Του αρέσει να κατασκευάζει μοντέλα, προτιμά τη μεσαιωνική περίοδο.

Χρειάζεται: Κάρτα μέλους Λέσχης

8) **Μουσικός δρόμου** στην κατάληψη του Ευαγγελισμού (εγκαταλειμμένο κτίριο κατελημμένο από αναρχικούς)

Ξένος μουσικός δρόμου, περίπου 35 ετών.

Η παρέμβασή του:

Γύρω στις 3.00 περπατάει στο παραθαλάσσιο τμήμα. Προσέχει την αστυνομία και το ασθενοφόρο. Κατέθεσε ότι ένας άνδρας γύρω τα 30 κοίταε επίμονα τη σκηνή από απόσταση. Έτρεξε τη στιγμή που συνάντησε τον μουσικό.

Χρειάζεται: Κιθάρα / Cassowary

9) **Καφέ-Μπαρ** / Ιταλός τουρίστας σε Καφέ-Μπαρ στο κέντρο της πόλης. Οι συμμετέχοντες οδηγούνται εκεί.

Στο μπαρ. Ένας Ιταλός τουρίστας έχει στο τραπέζι του εκτός από τον καφέ του μερικούς ταξιδιωτικούς οδηγούς της Κρήτης και ένα ανοιχτό λάπτοπ, όπου παρακολουθεί τις ειδήσεις από ένα ιταλικό κανάλι. Οι ειδήσεις αναφέρουν μια ληστεία ενός διαμαντένιου δαχτυλιδιού που έγινε στο Castiglione del Lago. Ο Ιταλός τουρίστας δεν μιλάει ελληνικά.

Χρειάζεται: Ταξιδιωτικούς οδηγούς / Λαπτοπ / καρτ ποστάλ από την Κρήτη

10) **Ξεναγός** / Ξενοδοχείο στην Πλατεία Κορνάρου, Άννα Λυγερού-Hirs.

Σε ένα κεντρικό ξενοδοχείο στην πλατεία Κορνάρου, οι συμμετέχοντες θα συναντήσουν την Άννα Λυγερού Hirs. Είναι μια Ολλανδή ξεναγός, 27 ετών. Η Άννα ζει μεταξύ Ηρακλείου και Ολλανδίας, μιας και οι γονείς της έχουν χωρίσει. Η μητέρα της που είναι επίσης ξεναγός, ζει

στο Άμστερνταμ, ενώ ο πατέρας της ζει στο Ηράκλειο Κρήτης, όπου είναι ενεργός επιχειρηματίας. Δεν έχει καλή σχέση με κανέναν από τους δύο.

Η παρέμβασή της:

Το πρωί του Σαββάτου, 8 Μαΐου, έκανε μια ξενάγηση σε ένα γκρουπ Ισπανών στα ενετικά μνημεία της πόλης. Έτσι πληροφορήθηκε τυχαία για τη ληστεία. Παρ' όλα αυτά νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου, κλήθηκε να καταθέσει από τις αρχές του Αστυνομικού Τμήματος Ηρακλείου, γιατί μια γυναίκα με το ίδιο επίθετο κρατείται από την αστυνομία του Άμστερνταμ, στο Άμστερνταμ, ως ύποπτη για την κλοπή ενός αντικειμένου από ένα μουσείο της πόλης. Οι αστυνομικοί θέλουν να ανακαλύψουν αν οι δύο αυτές υποθέσεις συνδέονται.

Χρειάζεται: Ταυτότητα Ξεναγού.

11) **Norman Cowl** / ο κλέφτης

Πλατεία Ελευθερίας Ηράκλειο

Συντηρητής έργων τέχνης, επιστήμονας ειδικευμένος στην ανάλυση παγκοσμίου φήμης έργων τέχνης. Εργάζεται σε ένα διάσημο εργαστήριο συντήρησης με υψηλής τεχνολογίας μηχανήματα στην Αθήνα.

Η παρέμβασή του:

Πριν από 6 μέρες προσκλήθηκε από τον Δήμο Ηρακλείου προκειμένου να αναλάβει την αποκατάσταση των αρχείων που ανήκουν στη Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη. Δεν τον είδαν ούτε στο συνέδριο του ΙΜΚ, ούτε στην έκθεση της Λέσχης Μοντελιστών. Οι συμμετέχοντες τον συνάντησαν να πίνει τον καφέ του και να διαβάζει την εφημερίδα σε κεντρικό μέρος της πόλης.

Χρειάζεται: καπέλο, πίπα, βιβλίο, εφημερίδα.

“The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”